



## ALLGEMEINE DATEIINFORMATIONEN FÜR DRUCK und PLOT

### CHECKLISTE GROSSFORMATDRUCK

- Dokumentenmass z.B. 1:1, 1:2, 1:4 oder 1:10
- **KEINE** Schnittmarken und keinen Anschnitt hinzufügen
- Auflösung beachten: im **Endformat** ist 120 - 150 dpi ausreichend
- Farbraum **CMYK**, keine Sonderfarben und keine RGB-Farben verwenden, Duplexe etc. in CMYK umwandeln
- Schriften in Pfade umwandeln
- Bilder als EPS, TIF (ohne LZW-Komprimierung) oder JPG (mit max. Qualität)



QuarkXpress Illustrator Photoshop InDesign FreeHand PDF



Bitte erstellen Sie niemals Vorlagen in Office-programmen wie Word, Excel oder PowerPoint.  
**Corel-Draw Dateien** nur nach Absprache!

### WEISS als DRUCKFARBE

Wenn Sie Weiss als Druckfarbe im Großformat-Plattendruck verwenden, beachten Sie bitte unser EXTRA-Datenblatt!

### CHECKLISTE PLOT/FOLIENSCHNITTE

- **KEINE** Pixeldaten senden / ausschließlich Vektoren schicken
- Schriften in Pfade umwandeln
- Alle Objekte auf den Dokumentseiten platzieren, keine Ebenen verwenden
- Alle Objekte nach Möglichkeit auf Überschneidungen kontrollieren
- siehe auch download "Pixel und Vektoren.pdf"



Bitte erstellen Sie niemals Vorlagen in Office-programmen wie Word, Excel oder PowerPoint.  
**Plotdateien nicht in QuarkXpress und Photoshop erstellen. Alle Vektordaten sind plotbar.**

### DATENANLIEFERUNG

Bitte bezeichnen Sie Ihre Daten eindeutig mit dem Job- und Kundennamen und verwenden Sie bitte die Dateiendungen der Programme (.ai, .fh11, .indd, .eps, .tif, .jpg).

Fügen Sie einen Ausdruck oder ein PDF zur verbindlichen Standkontrolle bei.

Daten über 20 MB Datenträger (CD/DVD) übertragen Sie am besten über einen ftp-Server. Einen geschützten Zugang richten wir Ihnen auf Wunsch gerne ein - für den Upload kopieren Sie Ihre Daten in einen Ordner und komprimieren Sie diesen z.B. als .zip

Kleinere Datenmengen senden Sie bitte an pc@typesonfoil.de oder an den Ihnen zugeteilten Ansprechpartner aus unserem Grafikbereich.



# ALLGEMEINE DATEIINFORMATIONEN FÜR DRUCK und PLOT

## Auflösungen und Dateigröße für DRUCK

für Digitaldruck Textil, Digitaldruck XL (Großprint), Digitaldruck Platte

Dateien sollten im **Endformat (!)** zwischen 72 bis 150 dpi aufweisen

|  |                  |
|--|------------------|
| Drucke Fine-Art                              | 150 dpi          |
| Drucke Displaysysteme                        | 120 dpi          |
| Drucke ab 25 qm   großer Betrachtungsabstand | 72 dpi           |
| Drucke auf Textilstoff und Tapete            | 72 dpi - 100 dpi |



**Plotdateien für den Schneideplottern** basieren auf Vektoren und haben keine Auflösung = Dateigröße irrelevant!

## Verläufe, Vignetten und Schatten

- Alle Verläufe als Pixel-Dateien anliefern und nicht aus Vektor-basierten Programmen erzeugen
- **Grosse Verlaufsflächen und Hintergründe z.B.** mit 1 % Störung/Rauschen
- versehen oder Weichzeichner anwenden



Ohne Störung



Mit 1 % Störung

## Farbräume CMYK, RGB sowie individuelle Farbwirkung

- Arbeiten Sie bitte ausschließlich im CMYK-Modus
- Speichern Sie alle Dokumente in CMYK mit dem ISO coated Profil ab
- Die spezifischen Eigenschaften der Bedruckstoffe können bei gleichen Farben zu unterschiedlichen Farbwirkungen führen. Fügen Sie Ihrem Auftrag immer einen Farbausdruck oder einen farbverbindlichen Proof bei. Ohne Ausdruck oder Proof ist eine spätere Reklamation von Farbe und Druck nicht möglich. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir einen Andruck auf Originalmaterial (gegen Verrechnung).

## Schnitt- und Passmarken

- Wenn Sie uns eine PDF-Datei senden, speichern Sie diese unbedingt **OHNE** Schneide- oder Passmarken ab
- Beschnitt oder andere Zugaben sind i.d.R. nicht notwendig - bitte sprechen Sie uns vorher an, wenn Sie die Datei größer anlegen!



**Dateien immer ohne Schneide- und Passmarken und ohne Beschnittzugabe anlegen!**